



Estudiantina Universitaria - Universidad de Antioquia

Versión **13**

Encuentro Nacional “UNIVERSITARIO”

Bases Reglamentarias



Apertura de Inscripciones

01 de Septiembre de 2025



Cierre de Inscripciones

30 de Noviembre de 2025



Publicación de Resultados

10 de Diciembre de 2025



Fecha del Evento

18 al 19 Marzo de 2026

I. Justificación del Encuentro

La mayoría de las Universidades Colombianas desarrollan proyectos musicales de alta calidad y consciente de ello, la Fundación Musical de Colombia propende por abrir espacios de encuentro y reconocimiento para la formación de músicos profesionales; es así como para el año 2026 organiza la versión 13 del Encuentro Nacional Universitario de la Música Colombiana en el marco del 40 Festival Nacional de la Música Colombiana, buscando socializar experiencias que permitan el intercambio de saberes y crecimiento musical Universitario.

En el Encuentro del año 2025 se contó con la presencia musical de:

- Trio ¿Quién es Juan? - Universidad Tecnológica de Pereira (Risaralda)
- Cuarteto 4 Andes - Universidad Tecnológica de Pereira (Risaralda)
- Dúo Azahar - Universidad de Antioquia (Antioquia)
- Estudiantina Universitaria - Universidad de Antioquia (Antioquia)
- Ensamble Alborada - Universidad Nacional de Colombia (Bogotá D.C)
- Ensamble Monteadentro - Universidad de Pamplona (N. de Santander)
- Semillero Chirimía Urbana Universidad de Pamplona (N. de Santander)
- Samán Ensamble - Universidad ICESI (Cali)
- Cordillera Ensamble - Universidad ICESI (Cali)
- Grupo Inerme - Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá D.C)
- Sexteto Copaiba - Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá D.C)
- Ensamble Sonare Nogal - Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá D.C)
- Ceiba Trio - Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá D.C)
- Dueto Chirrinche - Universidad Pedagógica Nacional (Bogotá D.C)
- Quinteto Don Miguel - Universidad del Valle (Valle del Cauca)
- Estudiantina Univalle - Universidad del Valle (Valle del Cauca)
- Ens. Vocal Fem. Armonía Amazónica - Universidad de la Amazonía (Florencia)
- Coro de la Excelencia - Universidad de Ibagué (Tolima)
- Grupo Musical UCC - Universidad de Cooperativa de Colombia (El Espinal)
- Ensamble de Jazz - Universidad de Ibagué (Tolima)

II. Objetivos

- Fortalecer los proyectos musicales universitarios que existen en Colombia.
- Promocionar proyectos musicales de alta calidad y abrir espacios importantes en el marco del Encuentro Universitario, para compartir experiencias.
- Difundir entre la población universitaria, la música tradicional colombiana en sus diferentes estilos y formatos, promoviendo la creatividad, la investigación y la producción musical universitaria.

III. Requisitos

- Carta de aceptación de la Universidad o representante legal de la agrupación, donde se exprese el interés de hacer parte del Encuentro.
- Trayectoria del grupo con datos de cada integrante, instrumento que interpreta y numero documento de identidad, según formulario de inscripción.
- Se anexará los documentos que se relacionan en el formulario que encontrará al final de la convocatoria.

IV. Inscripciones

Las inscripciones de la versión 13 del Encuentro Nacional Universitario se harán de manera digital y estarán abiertas a partir del 01 de septiembre hasta el 30 de noviembre de 2025 (6:00 p.m.) hora definitiva en que se cerrarán las inscripciones con sus respectivos soportes en la siguiente dirección electrónica:

inscripcionesconvocatoriafes@gmail.com

Información: 310 625 9345 y/o (608) 2771659

V. Proceso de Selección

El Comité Asesor Musical conformado por cinco (5) reconocidos músicos del Tolima en cabeza del Director Musical del Festival se reunirán del 01 al 10 de diciembre de 2025 y serán los responsables de seleccionar hasta dieciocho (18) agrupaciones universitarias de Ibagué y otras regiones del país. Las agrupaciones seleccionadas no residentes de Ibagué, tendrán un número máximo de diez (10) participantes por grupo. Los resultados serán publicados a partir del 10 de diciembre de 2025.

VI. Presentaciones

Cada Universidad seleccionada como participante en el Encuentro, designará un delegado de su proyecto artístico musical, el cual realizará una exposición de tres (3) minutos y una puesta en escena a manera de concierto de diez (10) minutos.

En consecuencia con lo anterior, cada una de las delegaciones contará con un total máximo de trece (13) minutos en escena, donde presentará el proyecto artístico musical, el proceso de convocatoria, nivel y suficiencia musical de los integrantes, proceso de selección del repertorio y el impacto social como medio de promoción y difusión universitaria. Seguidamente, hará la puesta en escena a manera de concierto. La totalidad de agrupaciones tendrán estos espacios.



**GOBERNACIÓN
DEL TOLIMA**



**Alcaldía de
IBAGUÉ**



VII. Homenaje Nacional

En la versión 13 del Encuentro Nacional "Universitario" se rendirá un Homenaje Nacional al Maestro Pedro Morales Pino. Las agrupaciones interpretarán dos (2) Obras del reconocido Maestro, de las cuales enviaremos la grabación a dos (2) voces con su correspondiente instrumentación.



Triada Andina
Conservatorio del Tolima
Ibagué, Tolima



Coro de la Excelencia
Universidad de Ibagué
Ibagué, Tolima



Samán Ensamble
Universidad ICESI
Valle del Cauca, Cali



Sexteto Copaiba
Universidad Pedagógica Nacional
Bogotá D.C.



Trio ¿Quién es Juan?
Universidad Tecnológica de Pereira
Pereira, Risaralda



Cordillera Ensamble
Universidad ICESI
Valle del Cauca, Cali

21 Encuentro Nacional “Los Niños al Encuentro de la Música Colombiana”

13 Encuentro Nacional Universitario de Música Colombiana

11 Encuentro Nacional “Músicas de las Regiones”

Formulario de inscripción

Nombre de la Institución educativa Universidad o Región:			
Nombre del Proyecto Musical:			
Nombre del responsable del proyecto:			
Dirección y Ciudad:			
Teléfono / Celular:			
Correo Electrónico:			
Vehículo Institucional	SI ☐	NO ☐	No Placa

Integrantes

Nº	Nombre	Apellidos	Instrumento	Edad	Documento de Identidad	Celular
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Repertorio

Nº	Obras Inscritas	Aire	Compositor	Versión y/o Arreglo
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

ANEXOS: Es obligatorio enviar adjunto con la inscripción digital lo siguiente: Video con interpretación de una (1) obra musical de las registradas en el formulario de inscripción, reseña artística de la agrupación, fotocopia de documento de identidad, certificado de afiliación de la EPS de cada uno de los integrantes, RUT (solo del representante del grupo), una (1) fotografía del director de la agrupación en formato vertical y una (1) fotografía de la agrupación actuando en formato horizontal en alta resolución, para efectos de prensa. Aval del ente Institucional (Institución educativa, Fundación, Alcaldía o Gobernación). Para el pago de los premios se requiere presentar el soporte del pago de seguridad social de los integrantes y de la certificación bancaria del representante de la agrupación.

Aceptamos Condiciones y Requisitos del Encuentro

Firma del Representante Legal

Cédula: